

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Altmann 1907, 1	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Karl Reintaler, Max Bruch, Hermann Deiters, Friedr. Heimsoeth, Karl Reinecke, Ernst Rudorff, Bernhard und Luise Scholz (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 3), hg. von Wilhelm Altmann, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1907, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Altmann 1907, 2	Wilhelm Altmann: Aus dem Briefwechsel von Johannes Brahms mit Karl Reintaler, in: Die Musik (Berlin) Bd. 25 (1907/1908), S. 98-106
Altmann 1921	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Breitkopf & Härtel, Bertolf Senff, J. Rieter-Biedermann, C. F. Peters. E. W. Fritsch und Robert Lienau (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 14), hg. von Wilhelm Altmann, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1921, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Altmann 1930	Wilhelm Altmann: Eine vergessene Postkarte von Johannes Brahms, in: N. Simrock Jahrbuch 3 (1930-1934), S. 90-92
Altner 2007	Stefan Altner: Das Thomaskantorat im 19. Jahrhundert. Bewerber und Kandidaten für das Leipziger Thomaskantorat in den Jahren 1842 bis 1918, Leipzig (Passage-Verlag) 2007 (2. Korr. Aufl.)
Altner 2008	Stefan Altner: (Fast) Thomaskantor geworden. Wie Bachs einstiges Amt im 19. Jahrhundert besetzt wurde. BachMagazin 11 (2008), 28-33.
AMz 1900	Ungedruckte Briefe von Johannes Brahms, in: Allgemeine Musikzeitung (10. und 17. August 1900), S. 473-474
AMz 1908	O. L.: Ungedruckte Briefe von Johannes Brahms, in: Allgemeine Musikzeitung (Berlin) 1908, Nr. 41, S. 711-712
Antonicek 1983	Theophil Antonicek: Aus dem Wiener Brahmskreis, in: Brahms-Kongress Wien 1983, hg. von Susanne Antonicek und Otto Biba, Tutzing (Hans Schneider) 1988, S. 21-43
Avins 1991	Styra Avins: „A jolly end to my summer“: Gustav Wendt and the Clarinet Sonatas, in: Newsletter of the American Brahms Society, Volume IX, Nr. 2 (1991), S. 6
Avins 1997	Styra Avins (Hg.): Johannes Brahms, life and letters, selected and annotated by Styra Avins, translations by Josef Eisinger and Styra Avins, Oxford, New York (Oxford University Press) 1997
Avins 2001	Styra Avins: „The young Brahms: Biographical Data Reexamined“, in: 19th Century Music, XXIV/3, 2001, S. 276-289
Avins 2002	Styra Avins, Josef Eisinger: Sechs unveröffentlichte Briefe von Brahms, in: Brahms-Studien 13 (2002), S. 25-50
Avins 2003	Styra Avins: „Performing Brahms's music: clues from his letters“, in: Michael Musgrave/ Bernard D. Sherman (Hgg.): Performing Brahms. Early Evidence of Performance Style, Cambridge (Cambridge University Press) 2003, S. 11-47
Avins 2007	Styra Avins: "Sleuthing a Newly Discovered Letter from Johannes Brahms", in: Newsletter of the American Brahms Society, Vol. XXV, Nr. 2, 2007, S. 1-4
Balassa 1933	Ottile von Balassa: Die Brahmsfreundin Ottile Ebner und ihr Kreis, Wien 1933 Orthografie: aktualisiert
Barth 1907	Johannes Brahms im Briefwechsel mit J. O. Grimm (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 4), hg. von Richard Barth, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1907, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Bass 2005	James K. Bass: Johannes Brahms the conductor: Historical context, chronology, and critical reception, University of Miami (UMI) 2005

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Bauer 1916	M. Bauer: Iwan Knorr. Ein Gedenkblatt, Frankfurt a.M. (Reitz und Hoehler) 1916.
Bauer 1962	Elfriede Bauer: Johannes Brahms im Briefwechsel mit Otto Dessoff und Rudolf und Laura von Beckerath, (Prüfungsarbeit der Hamburger Bibliotheksschule vom 30. Juli 1962), SUB Carl von Ossietzky, Hamburg Orthografie: aktualisiert
Beckerath 1909	Heinz von Beckerath: Erinnerungen an Menzenberg, o.O., 1909
Beckerath 1921	Alwin von Beckerath: Meine Brahms-Erinnerungen (unveröffentlichtes Manuskript), 1921
Behr 2007	Johannes Behr: "Seinen Unterricht kann ich ernstlich empfehlen" Kontrapunkt bei Gustav Nottebohm und Eusebius Mandyczewski, in: Musik und Musikforschung. Johannes Brahms im Dialog mit der Geschichte, hgg. von Wolfgang Sandberger und Christiane Wiesenfeldt, Kassel, Basel u.a. (Bärenreiter), S. 155-184
Behr 2007, 2	Johannes Behr: Johannes Brahms. Vom Ratgeber zum Kompositionslehrer. Eine Untersuchung in Fallstudien (Schweizer Beiträge zur Musikforschung, Bd. 6), Kassel u.a. (Bärenreiter) 2007.
Berger 1968	Ludwig Berger: Brahms. Bilder aus seinem Leben, hrsg. von der Landesanstalt für Erziehung und Unterricht Stuttgart unter Mitwirkung der Österreichischen Nationalbibliothek, Stuttgart 1968
Biba [u.a.] 1997	Otto Biba, Renate und Kurt Hofmann, Jürgen Neubacher (Hgg.): »... in meinen Tönen spreche ich.« Für Johannes Brahms 1833–1897, Hamburg 1997
Biba 1983	Otto Biba: Brahms, Wagner und Parteigungen in Wien. Texte und Beobachtungen, in: Musica 37 / 1 (Januar / Februar 1983), S. 18-22
Biba 1983, 2	Otto Biba: Johannes Brahms in Wien. Katalog zur Ausstellung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien vom 19. April bis 30. Juni 1983, Wien (Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien) 1983
Biba 1984	Johannes Brahms. Mit den Gedanken in Wien, 5 Briefe, Faksimiles, Mit Erläuterungen von Otto Biba, Kommentar in englische übersetzt von Eugene Hartzell, Wien, München (Doblinger) 1984
Biba 2001	Otto Biba: „Johannes Brahms und Ignaz Brüll“, in: Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997, hrsg. von Ingrid Fuchs, Tutzing (Hans Schneider) 2001, S. 571-582
Biba 2007	Otto Biba: Carl Nielsen bei Johannes Brahms, in: Musikblätter der Wiener Philharmoniker, 62. Jahrgang, Wien 2007, S. 171-178
Billroth 1935	Otto Gottlieb-Billroth (Hg.): Billroth und Brahms im Briefwechsel, mit Einleitung, Anmerkungen und 4 Bildtafeln, Berlin 1935, 2. Auflage 1957 Orthografie: aktualisiert
Blum 1971	Klaus Blum: Hundert Jahre Ein Deutsches Requiem von Johannes Brahms. Entstehung, Uraufführung, Interpretation, Würdigung, Tutzing (Hans Schneider) 1971
Bobéth 1996	Marek Bobéth. Hermann Goetz. Leben und Werk, Winterthur (Amadeus-Verlag) 1996
Boeck 1998	Dieter Boeck: Johannes Brahms: Lebensbericht mit Bildern und Dokumenten, Kassel (Georg Wenderoth Verlag) 1998
Bolin 2004	Norbert Bolin (Hg.): Ein Deutsches Requiem. Vorträge Europäisches Musikfest Stuttgart 2003, Stuttgart (Bärenreiter) 2004
Bónis 2005	Ferenc Bónis: A Budapesti Filharmóniai Társaság százötven esztendeje 1853-2003 [150 Jahre Budapester Philharmonische Gesellschaft 1853-2003], Budapest 2005
Bozarth 1994	George S. Bozarth: Brahms and the Breitkopf & Härtel Affair, in: Music Review 55 / 3 (August 1994), S. 202-213

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Bozarth 1996	George S. Bozarth, Wiltrud Martin (Hgg.): The Brahms-Keller correspondence, Lincoln, London (University of Nebraska Press) 1996
Bozarth 2006	George S. Bozarth: Hermine and "der schönste Bursch": A Rediscovered Brahms Letter, in: Festschrift Otto Biba zum 60. Geburtstag, hrsg. von Ingrid Fuchs, Tutzing (Schneider) 2006, S. 323-334
Brachmann 1999	Jan Brachmann: „Ins Ungewisse hinauf ...“ Johannes Brahms und Max Klinger im Zwiespalt von Kunst und Kommunikation, Kassel u.a. (Bärenreiter) 1999
Brahmsgesellschaft Baden-Baden 1983	Johannes Brahms in Baden-Baden und Karlsruhe: eine Ausstellung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe und der Brahmsgesellschaft Baden-Baden e.V., Ausstellungskatalog hg. von der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe, Karlsruhe 1983
Brahmsgesellschaft Baden-Baden 1998	Brahmsgesellschaft Baden-Baden e.V.: Das Brahms-Haus Baden-Baden, Broschüre, 2. Auflage Frühjahr 1998
Braker 1965	Doris Braker: Neuerwerbungen des Brahms-Archivs der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, (Prüfungsarbeit der Hamburger Bibliotheksschule vom 20. Januar 1965), SUB Carl von Ossietzky, Hamburg Orthografie: aktualisiert
Brandt 1928	H. Brandt (Hg.): Meister der deutschen Musik in ihren Briefen, Ebenhausen (W. Langenwiesche) 1928
Breitkopf & Härtel 1924	Der Bär. Jahrbuch von Breitkopf & Härtel auf das Jahr 1924, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1924.
Brinkmann 1989	Reinhold Brinkmann: Die „heitre Sinfonie“ und der „schwer melancholische mensch“. Johannes Brahms antwortet Vincenz Lachner, in: Archiv für Musikwissenschaft, Jg. 46 (1989), Heft 4, S. 294-306
Brock 1999	Hella Brock: Edvard Grieg als Musikschriftsteller, Altenmedingen 1999
Brodbeck 1997	David Brodbeck: Brahms. Symphony No. 1, Cambridge (University Press) 1997.
Brooijmans 2001	Katja Brooijmans: „Brahms in the Netherlands“, in: Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997, hrsg. von Ingrid Fuchs, Tutzing (Hans Schneider) 2001, S. 413-421
Brosche 1986	Günter Brosche: Neuerwerbungen der Musiksammlung der österreichischen Nationalbibliothek 1984 und 1985, in: ÖMZ 41 (1986) H. 1, S. 26-32
Bruyr 1965	José, Bruyr: Brahms, Paris Solfèges (Éditions du seuil) 1965
Bücken 1940	Ernst Bücken: Musikerbriefe, Leipzig 1940, S. 204-225 Orthografie: aktualisiert
Bülow 1904	Marie von Bülow (Hg.): Hans von Bülow. Briefe und Schriften, Bd. 5, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1904
Bülow 1907	Marie von Bülow (Hg.): Hans von Bülow. Briefe und Schriften, Bd. 6, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1907 Orthografie: aktualisiert
Bülow 1908	Marie von Bülow (Hg.): Hans von Bülow. Briefe und Schriften, Bd. 7, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1908
Burkhart 1953	Franz Burkhart: Johannes Brahms. Kleines Brevier (Buchreihe „Ewige Musik“), Wien/Heidelberg/Zürich (Gerlach & Wiedling) 1953
Burnett 1972	Burnett James: Brahms: A Critical Study, London (J. M. Dent & Sons Ltd) 1972

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Bussi 1989	Francesco Bussi: La musica strumentale di Johannes Brahms, Turin (Nuova Eri) 1989.
Callomon 1943	Fritz Callomon: Some Unpublished Brahms Correspondence, in: Musical Quarterly 29 / 1 (Januar 1943), S. 32-44
Chissel 1977	Joan Chissell: Brahms (Buchreihe „The Great Composers“), London (Faber and Faber) 1977
Clive 2006	Peter Clive: Brahms and his World. A Biographical Dictionary, Lanham, Maryland (Scarecrow) 2006.
Cöpel 1935	Erhard Cöpel: Klinger an Brahms. Aus unveröffentlichten Briefen, in: Neue Leipziger Zeitung Nr. 136 (1935), 16. Mai 1935, S. 4
Cornelius 1905	Peter Cornelius: Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe im Auftrag seiner Familie, hrsg. von Carl Maria Cornelius, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1905, Bd. 2, S. 251f.
Cossmann 1908	P. N. Cossmann: Süddeutsche Monatshefte 5. Jg. Okt. 1908, Heft 10, S. 423-430
Crass 1957	Eduard Crass: Johannes Brahms. Sein Leben in Bildern, Leipzig (VEB Bibliographisches Institut Leipzig) 1957
Creuzburg 1954	Eberhard Creuzburg: Johannes Brahms. Leben und Werk, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1954, vierte Auflage
Die Musik 1933	Deutsche Brahms-Gesellschaft (Hg.): Johannes Brahms Festschrift, Sonderdruck aus Die Musik, Heft 8, Mai 1933, Berlin (Max Hesse) 1933
Dietrich 1898	Albert Dietrich: Erinnerungen an Johannes Brahms in Briefen besonders aus seiner Jugendzeit, Leipzig (Otto Wigand) 1898, faksimilierte Neuauflage, hg. von Irene Hempel, Leipzig (Deutscher Verlag für Musik) 1989
Djuri?-Klajn 1958	Stana Djuri?-Klajn: Correspondence inédite de Johannes Brahms, in: Bericht über den Siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958, Kassel (Bärenreiter) 1958, S. 88-91
Dombrowski 2002	Angelika Dombrowski: Der Autographen-Bestand des Brahms-Museums in Hamburg, in: Brahms-Studien Bd. 13 (2002), S. 67-79 Orthografie: aktualisiert
Dorn 1905	Otto Dorn: Hermine Spies und Johannes Brahms, in: Rheinische Musik- und Theaterzeitung (Köln) 6 / 4 (18. Februar 1905), S. 73-74
Draheim 1992	Joachim Draheim: Die Welt der Antike in den Liedern von Johannes Brahms, in: Peter Jost (Hrsg.): Brahms als Liedkomponist. Studien zum Verhältnis von Text und Vertonung, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 1992, S. 47-64
Drinker 1952	Sophie Drinker: Brahms and his Women's Choruses, Musurgia Publishers 1952
Dunkel 1932	Norbert Dunkel: Unbekannte Briefe von Brahms, in: Neues Wiener Journal 12. November 1932, S. 20-21
Dunkel 1933	Norbert Dunkel: Unbekannte Briefe von Brahms, in: Die Musik 25 / 8 (Mai 1933), S. 612-613
Ebert 1907	H. Ebert: Briefe von Anselm Feuerbach und Johannes Brahms, in: Süddeutsche Monatshefte 4 (Bd. 1, März 1907), S. 301-312
Ebert 1991	Wolfgang Ebert: „Brahms und Joachim in Siebenbürgen“, in: Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich (40. Band), Tutzing (Hans Schneider) 1991, S. 185-204

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Edler 2001	Arnfried Edler (Hrsg.): Schubert and Brahms. Kunst und Gesellschaft im frühen und späten 19. Jahrhundert, Augsburg (Wißner-Verlag) 2001
Ehrlich 1893	Heinrich Ehrlich: 30 Jahre Künstlerleben, Berlin (Verlag Hugo Steinitz) 1893
Ehrmann 1933	Alfred von Ehrmann: Johannes Brahms. Weg, Werk und Welt, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1933
Einstein 1922	Alfred Einstein: Briefe von Brahms an Ernst Frank, in: Zeitschrift für Musikwissenschaft 4 (1922), Heft 7 (April), S. 385-416
Einstein 1955	Alfred Einstein: Briefe deutscher Musiker, Zürich u.a. (Pan-Verlag) 1955 Orthografie: aktualisiert
Erb 1905	J. Lawrence Erb: Brahms (Buchreihe „The Master Musicians“), London (J. M. Dent & Co)/New York (E. P. Dutton & Co) 1905
Erismann 1974	Hans Erismann: Johannes Brahms und Zürich. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte von Zürich, Zürich (Offizin Gebrüder Fretz) 1974
Ernest 1930	Gustav Ernest: Johannes Brahms. Persönlichkeit, Leben und Schaffen, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1930
Federhofer-Königs 1975	Renate Federhofer-Königs: Wilhelm Joseph von Wasielewski im Spiegel seiner Korrespondenz (= Mainzer Studien zur Musikwissenschaft Bd. 7), Tutzing (Hans Schneider) 1975
Fehr 1931	Max Fehr: Adolf Steiner. Mit unveröffentlichten Briefen von Brahms, Kirchner, Richard Strauß, Friedrich Hegar, Joseph v. Widmann, zwei Illustrationen und einem Faksimile, in: Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich Nr. 119 (1931), S. 1-27
Feinhals o.J.	Fritz Feinhals (Hg.): Römerturm. Briefe sprechen Bände, Köln (Poensgen & Heyer) o.J.
Fellinger 1973	Imogen Fellinger: Brahms Zur Edition Chopinscher Klavierwerke, in: Musicae Scientiae Collectanea. Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 70. Geburtstag, hrsg. von Heinrich Hüschen, Köln (Arno-Verlag) 1973, S. 110-116
Fellinger 1981	Imogen Fellinger: Johannes Brahms und Richard Mühlfeld, in: Brahms-Studien Bd. 4 (1981), S. 77-93 Orthografie: aktualisiert
Fellinger 1997	Fellinger, Imogen (Hrsg.): Klänge um Brahms. Erinnerungen von Richard Fellinger. Neuausgabe mit Momentaufnahmen von Maria Fellinger, Mürzzuschlag 1997
Fischer 1895	Georg Fischer (Hg.): Briefe von Theodor Billroth (Hahnsche Buchhandlung) 1895, 9. Auflage 1922 Orthografie: aktualisiert
Floros 1998	"Ganz Dein zärtlicher Sohn Johannes". Johannes Brahms' Briefwechsel mit seinem Vater 1864-1871, mit einer Einführung von Constantin Floros, Hamburg 1998 Orthografie: aktualisiert
Floros, Schmidt, Schubert 1998	Constantin Floros, Christian Martin Schmidt, Giselher Schubert: Johannes Brahms. Die Sinfonien. Einführung, Kommentar, Analyse, Mainz (Schott) 1998
Fock 1956	Gustav Fock: Brahms und die Musikforschung im besonderen Brahms und Chrysander, in: Beiträge zur hamburgischen Musikgeschichte. Festgabe des musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Hamburg an die Teilnehmer des Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongresses Hamburg 1956, hg. von Heinrich Husmann, Hamburg (Musikwissenschaftliches Institut) 1956, S. 46-69
Forner 1987	Johannes Forner: Johannes Brahms in Leipzig. Geschichte einer Beziehung, Leipzig (Edition Peters) 1987

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Forner 1997	Johannes Forner: Johannes Brahms - (k)ein Leipziger. Zum 100. Todestag des Komponisten am 3. April 1997, in: Leipziger Blätter Heft 30 (Frühjahr 1997), S. 20-23
Forner 1997	Johannes Forner: Brahms. Ein Sommerkomponist, Frankfurt am Main/Leipzig (Insel Verlag) 1997
Frisch 1990	Walter Frisch (Hg.): Brahms and his World, Princeton (University Press) 1990.
Fuller-Maitland 1912	J. A. Fuller-Maitland: Brahms (autorisierte deutsche Bearbeitung von A. W. Sturm), Berlin/Leipzig (Schuster & Loeffler) 1912
Gádor 1993	Ágnes Gádor (Hg.): Johannes Brahms. 22 Briefe nach Ungarn: "in fliegender Eile möchte ich Ihnen sagen ...", Mürzzuschlag (Österr. Johannes-Brahms-Gesellschaft) 1993
Gal 1966	Hans Gal (Hrsg.): In Dur und Moll. Briefe großer Komponisten von Orlando di Lasso bis Arnold Schönberg, Frankfurt a.M. (Fischer) 1966 Orthografie: aktualisiert
Gal 1979	Hans Gal (Hg.): Johannes Brahms. Briefe, Frankfurt am Main (Fischer Taschenbuch) 1979 Orthografie: aktualisiert
Geiringer / Bozarth 2006	Karl Geiringer und George S. Bozarth: On Brahms and his Circle. Essays and Documentary Studies, Sterling Heights (Harmonie Park Press) 2006
Geiringer 1933	Karl Geiringer: Johannes Brahms im Briefwechsel mit Eusebius Mandyczewski, Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Musikwissenschaft 15 (1933), Heft 8, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1933
Geiringer 1935	Karl Geiringer: Der Brahms-Freund C. F. Pohl. Unbekannte Briefe des Haydn-Biographen an Johannes Brahms, in: Zeitschrift für Musik 102 / 4 (April 1935), S. 397-399
Geiringer 1936, 1	Karl Geiringer: Wagner and Brahms, with Unpublished Letters, in: The Musical Quarterly 22 / 2 (April 1936), S. 178-189
Geiringer 1936, 2	Karl Geiringer: Brahms, Grove and Pohl. Two Unpublished Letters, in: The Times (London) (8. August 1936), S. 8
Geiringer 1937, 1	Karl Geiringer: Brahms and Chrysander, in: Monthly Musical Record (Ausgaben Juni, Juli-August, Oktober 1937 sowie März-April 1938), S. 97-99. 131-132, 178-180 und 76-79
Geiringer 1937, 2	Karl Geiringer: Brahms und Dvořák, in: Der Auftakt 17 / 7-8 (Juli-August 1937), S. 100-102
Geiringer 1938	Karl Geiringer: Brahms and Henschel: some hitherto unpublished letters, in: The Musical Times (März 1938), S. 173-174
Geiringer 1948	Karl Geiringer: Johannes Brahms. His life and work, London (Georg Allen And Unwin Ltd) 1948, zweite Auflage
Geiringer 1955	Karl Geiringer: Johannes Brahms. Sein Leben und Schaffen, Zürich/Stuttgart (Pan-Verlag) 1955, zweite erweiterte und verbesserte Auflage
Gerber 1938	Rudolf Gerber: Johannes Brahms, Potsdam (Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion) 1938
Gmeiner 1997	Josef Gmeiner u. Thomas Leibnitz (Bearb.): Musikjahrhundert Wien 1797-1897. Ausstellung der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien (Der Apfel) 1997.
Goertzen 1987	Valerie Woodrin Goertzen: The piano transcriptions of Johannes Brahms, Diss. 1987 (University of Illinois)
Goldron 1956	Romain Goldron: Johannes Brahms, Paris 1956
Goltz / Müller 2007	Maren Goltz/ Herta Müller: Richard Mühlfeld der Brahms-Klarinettist, Balve (Artivo) 2007

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Görner 1997	Rüdiger Görner (Hg.): Ausgewählte Briefe. Johannes Brahms (= Insel-Bücherei 1171), Frankfurt am Main [u.a.] (Insel) 1997 Orthografie: aktualisiert
Goss / Schauffler 1943	Madeleine Goss / Robert Haven Schauffler: Brahms The Master, New York (Henry Holt and Company) 1943
Grabau 1931	Carl Grabau: Zwei Brahmsbriefe (Zum 7. Mai), in: Pauliner-Zeitung (Leipzig) 43 / 5 (1931), S. 105-108
Grasberger 1952	Franz Grasberger: Johannes Brahms. Variationen um sein Wesen, Wien (Paul Kaltschmid) 1952 Orthografie: aktualisiert
Grasberger 1973	Franz Grasberger: Das kleine Brahmsbuch, Salzburg (Residenz Verlag) 1973
Grassi 2006	Andrea Massimo Grassi: „Fräulein Klarinette“. La genesi e il testo delle opere per clarinetto di Johannes Brahms, Pisa (Edizioni ETS) 2006
Graves 1903	Charles. L. Graves: The Life & Letters of Sir George Grove, London (Macmillan and Co) 1903
Greither 1964	Aloys Greither (Hg.): Billroth im Briefwechsel mit Brahms, München und Berlin 1964 Orthografie: aktualisiert
Grieder 1966	Fritz Grieder (Hrsg.): Basler Stadtbuch 1966. Jahrbuch für Kultur und Geschichte, Basel (Helbing & Lichtenhahn) 1966.
Grohmann o. J. [ca. 1950]	Amadeus Grohmann: An die Frau... Selbstbildnisse berühmter Männer in Briefen. Mit Porträts auf 28 Kunstdrucktafeln, Wien/Leipzig (Walter) o.J. [ca. 1950]
Grote 1994	Adalbert Grote: Robert Fuchs. Studien zu Person und Werk des Wiener Komponisten und Theorielehrers (Berliner Musikwissenschaftliche Arbeiten, Bd. 39), München u. Salzburg (Katzbichler) 1994
Gürtelschmied 1997	Walter Gürtelschmied: Johannes Brahms. Werk und Leben, Wien (Holzhausen) 1997
Gutmann 1914	Albert Gutmann: Aus dem Wiener Musikleben. Künstler-Erinnerungen 1873–1908, Bd. 1 mit 14 Künstlerporträts in Lichtdruck und 17 faksimilierten ungedruckten Künstlerbriefen, Wien 1914
Haine 2001	Malou Haine: „Did 19th Century Belgium like Brahms?“. in: Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997, hrsg. von Ingrid Fuchs, Tutzing (Hans Schneider) 2001, S. 227-279
Hansen 1983	Mathias Hansen (Hg.): Briefe. Johannes Brahms (= Reclams Universal-Bibliothek 980), Leipzig (Reclam) 1983 Orthografie: aktualisiert
Hanslick 1897	Eduard Hanslick: Johannes Brahms. Erinnerungen und Briefe, in: Neue Freie Presse (Wien) (27. und 29.6. sowie 1. und 7.7.1897) Orthografie: aktualisiert
Hanslick 1899	Eduard Hanslick: Johannes Brahms. Die letzten Tage. Erinnerungen und Briefe, in: Am Ende des Jahrhunderts (= Der modernen Oper VIII. Theil), 1899, S. 372-409
Hase-Koehler 1928	Elke von Hase-Koehler: Max Reger. Briefe eines deutschen Meisters. Ein Lebensbild, Leipzig (v. Hase & Koehler) 1928, zu Brahms S. 54-55
Hausmann 1987	Friedrich Bernhard Hausmann: Brahms und Hausmann, in: Brahms-Studien Bd. 7 (1987), S. 21-39
HBG 1994	Hamburger Brahms-Gesellschaft: Ein schöneres Geschenk als das Ihre aber gibt es nicht ... Zwei Briefe aus dem Nachlaß Gustav Ophüls, in: Brahms-Studien Bd. 10 (1994), S. 33-41 Orthografie: aktualisiert

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Heimat 1958	Beckerath, Heinz von: Erinnerungen an Johannes Brahms, in: Heimat Jg. 24 1958
Heister 1997	Hanns-Werner Heister: Johannes Brahms oder die Relativierung der "absoluten" Musik (= Zwischen/Töne Bd. 5), Hamburg 1997
Hellsberg 2002	Clemens Hellsberg: Demokratie der Könige. Die Geschichte der Wiener Philharmoniker, Mainz u.a. (Schott) 1992.
Henschel 1901	George Henschel: "Personal recollections of Johannes Brahms", in: The Century Magazine (Vol. LXI, März 1901, No. 5), S. 725-736
Henschel 1907	George Henschel: Personal recollections of Johannes Brahms some of his letters to and pages from a journal kept by George Henschel, Boston (R. G. Badger) 1907
Hessen 1933	Alexander Friedrich von Hessen: Aus meinen Erinnerungen an Brahms, in: Frankfurter Zeitung (6. Mai 1933), S. 1
Heuberger 1899	Richard Heuberger: Briefe von Johannes Brahms, in: Allgemeine Zeitung (München), Beilage Nr. 260 (14. November 1899), S. 1-3
Hinrichsen 1994	Hans-Joachim Hinrichsen (Hg.): Hans von Bülow. Die Briefe an Johannes Brahms, Tutzing (Hans Schneider) 1994
Höcker 1938	Karla Höcker: Clara Schumann, Regensburg (Gustav Bosse) 1938
Höcker 1983	Karla Höcker: Johannes Brahms. Begegnung mit dem Menschen, Berlin (Erika Klopp Verlag) 1983
Hofmann 1971	Richard Heuberger: Erinnerungen an Johannes Brahms, hg. von Kurt Hofmann, Tutzing 1971
Hofmann 1973	Kurt Hofmann: Johannes Brahms und Kiel. Ein Beitrag zur Musikgeschichte Kiels, Jahresgabe der Brahms-Gesellschaft Hamburg, 1973.
Hofmann 1974	Die Bibliothek von Johannes Brahms, Hamburg (Karl Dieter Wagner) 1974
Hofmann 1979, 1	Kurt Hofmann (Hg.): Johannes Brahms in den Erinnerungen von Richard Barth, Hamburg 1979
Hofmann 1979, 2	Kurt Hofmann: Brahmsiana der Familie Petersen. Erinnerungen und Briefe, in: Brahms-Studien Bd. 3 (1979), S. 69-105 Orthografie: aktualisiert
Hofmann 1981, 1	Kurt Hofmann: Ein neuaufgefundener Brief von Johannes Brahms an seine Stiefmutter, in: Brahms-Studien Bd. 4 (1981), S. 94-96
Hofmann 1981, 2	Kurt Hofmann: Die Beziehungen zwischen Johannes Brahms und Theodor Kirchner. dargestellt an den überlieferten Briefen, in: Festschrift Hans Schneider zum 60. Geburtstag, hg. von Rudolf Elvers und Ernst Vögel, München (Ernst Vögel) 1981, S. 135-149 Orthografie: aktualisiert
Hofmann 1986	Kurt Hofmann: Johannes Brahms und Hamburg, Reinbek (Dialog-Verlag) 1986
Hofmann 1993	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Julius Stockhausen (Johannes Brahms-Briefwechsel, Neue Folge Bd. 18) hg. von Renate Hofmann, Tutzing (Schneider) 1993
Hofmann 1996	Renate und Kurt Hofmann: Johannes Brahms in Baden-Baden, Baden-Baden 1996
Hofmann 2000	Renate und Kurt Hofmann: Johannes Brahms als "Autographensammler", in Bunte Blätter. Klaus Mecklenburg zum 23. Februar 2000, Basel 2000 [Sonderdruck]

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Hofmann 2001	Kurt Hofmann: „Johannes Brahms' letzte Lebenszeit. Unveröffentlichte Dokumente im Brahms-Institut Lübeck“, in: Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997, hrsg. von Ingrid Fuchs, Tutzing (Hans Schneider) 2001, S. 531-551
Hofmann 2002	Renate und Kurt Hofmann: Zu den Beziehungen zwischen Johannes Brahms und Mathilde Wesendonck, in: Minne, Muse und Mäzen. Otto und Mathilde Wesendonck und ihr Zürcher Künstlerzirkel, hg. von Axel Langer und Chris Walton, Zürich (Museum Rietberg) 2002, S. 131-140
Hofmann 2003	Kurt Hofmann: „Sehnsucht habe ich immer nach Hamburg ...“. Johannes Brahms und seine Vaterstadt. Legende und Wirklichkeit, Reinbek (Dialog-Verlag) 2003
Hofmann 2005	Renate Hofmann: Eine Brahms-Komposition für die Enthüllungsfeier des Rückert-Denkmal in Schweinfurt?, in: Brahms-Studien Bd. 14, Tutzing (Hans Schneider) 2005, S. 47-54
Hofmann 2009	Renate Hofmann: Ein fehlgeschlagener Besuch von Brahms bei Clara Schumann, in: Wiener Philharmoniker, Jg. 64, Folge 1, Wien 2009, S. 26-29
Holde 1946	Artur Holde: Unpublished Letters by Beethoven, Liszt and Brahms, in: Musical Quarterly 32 / 2 (April 1946), S. 278-288
Holde 1946, 2	Artur Holde: Unbekannte Briefe von Beethoven, Liszt und Brahms, in: Amerikanische Rundschau 2 (August 1946), Heft 9, S. 86-92
Holde 1959	Artur Holde: "Suppressed passages in the Brahms-Joachim correspondence published for the first time", in: The Musical Quarterly, Vol. 45, Nr. 3 (Juli 1959), S. 312-324
Holmes 1984	Paul Holmes: Brahms (Buchreihe „The Illustrated Lives of the Great Composers“), London/New York/Sydney (Omnibus Press) 1984
Horovitz-Barnay 1906	Ilka Horovitz-Barnay: Brahms-Briefe, in: Neue Freie Presse (Wien) 18. Januar 1906
Hosch-Merkl 1975	Felix Hosch-Merkl: Erinnerungen an die Pianistin Johanna Seemann und ihre Bekanntschaft wie ihr Musik-Zusammenwirken mit Johannes Brahms, Wien 1975
Hrabussay 1958	Zoltán Hrabussay: Johannes Brahms a Bratislava, in: Slovenská hudba, 1958 (2), S. 209-212
Hübbe 1902	Walter Hübbe: Brahms in Hamburg, Hamburg (Lütcke & Wulf) 1902
Hunnius 1925	Monika Hunnius: Mein Weg zur Kunst, Heilbronn 1925, S. 131
Hunziker 1927	Rudolf Hunziker: Ein Brief von Johannes Brahms an seinen Verleger Rieter-Biedermann in Winterthur, in: Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft Bd. 2 (1927), S. 107-109
Hunziker 1940	Rudolf Hunziker: Ein Brief von Hermann Goetz an Brahms, in: Neues Winterthurer Tagblatt (1. Dezember 1940), S. 155-157
Huschke 1936	Huschke, Konrad: Frauen um Brahms, Karlsruhe (Friedrich Gutsch Verlag) [1936]
Hutschenruyter 1928	Wouter Hutschenruyter: Brahms, S'Gravenhage (J. Philip Kruseman) 1928
Imbert 1906	Hugues Imbert: Johannès Brahms. Sa vie et son oeuvre, Paris (Librairie Fischbacher) 1906
Ingelaere 2007	Marie-Laure Ingelaere: "The Transmission of Johannes Brahms' Music in Europe: Alfred and Marie Jaell", in: Newsletter of the American Brahms Society, Vol XXV, Nr. 2, Herbst 2007, S. 5-7
Jacobi 1969	Erwin R. Jacobi: „Vortrag und Besetzung Bach'scher Cantaten- und Oratorienmusik“. Ein unbekannter Brief von Moritz Hauptmann an Johannes Brahms (15. Februar 1859), in: Bach-Jahrbuch 1969, S. 78-86
James 1972	Burnett James: Brahms: A Critical Study, London (J. M. Dent & Sons Ltd) 1972

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Jansen 1904	Friedrich Gustav Jansen: Robert Schumanns Briefe. Neue Folge. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1904
JBG 1996	Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 op. 68 (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie I Orchesterwerke, Bd. 1 Symphonie Nr. 1), hrsg. von Robert Pascall, München 1996.
JBG 1999	Johannes Brahms: Klavierquintett op. 34 (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie II Kammermusik, Bd. 4 Klavierquintett), hrsg. von Carmen Derbyn und Michael Struck, München 1999.
JBG 2000	Johannes Brahms: Doppelkonzert op. 102 (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie I Orchesterwerke, Bd. 10 Doppelkonzert), hrsg. von Michael Struck, München 2000.
JBG 2001	Johannes Brahms; Symphonie Nr. 2 op. 73 (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie I Orchesterwerke, Bd. 2 Symphonie Nr. 2), hrsg. von Robert Pascall und Michael Struck, München 2001.
JBG 2004,1	Johannes Brahms: Violinkonzert op. 77 (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie I Orchesterwerke, Bd. 9 Violinkonzert), hrsg. von Linda Correll Roesner und Michael Struck, München 2004.
JBG 2004,2	Johannes Brahms: Streichquartette opp. 51, 1-2; 67 (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie II Kammermusik, Bd. 3 Streichquartette), hrsg. von Salome Reiser, München 2004.
JBG 2005	Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3 op. 90 (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie I Orchesterwerke, Bd. 3 Symphonie Nr. 3), hrsg. von Robert Pascall, München 2005.
JBG 2006	Johannes Brahms: Serenaden (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie I Orchesterwerke, Bd. 5 Serenaden), hrsg. von Michael Musgrave, München 2006.
JBG 2007	Johannes Brahms: Klavierwerke ohne Opuszahl (= Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie III Klavierwerke, Bd. 7 Klavierwerke ohne Opuszahl), hrsg. von Camilla Cai, München 2007.
Jenner 1903	Gustav Jenner: Brahms als Mensch, Lehrer und Künstler. Studien und Erlebnisse, in: Die Musik (II. Jahr 1903, Heft 15), S. 171–198
Jenner 1905	Gustav Jenner: Johannes Brahms als Mensch, Lehrer und Künstler. Studien und Erlebnisse, Marburg (N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung) 1905
Jenner 1930	Gustav Jenner: Johannes Brahms als Mensch, Lehrer und Künstler. Studien und Erlebnisse, Marburg (N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung) 1905, 2. Aufl. 1930
Jerger 1942	Wilhelm Jerger: Briefe an die Wiener Philharmoniker, Wien (Wiener Verlag) 1942
Joachim 1911	Johannes Joachim, Andreas Moser (Hgg.): Briefe von und an Joseph Joachim, 3 Bd., Berlin (Bard) 1911-1913, davon Bd. 1, S. 64
Joelson-Strohbach 1992	Harry Joelson-Strohbach: "Vom Winterthurer Musikverleger Jakob Melchior Rieter-Biedermann", in: Die Stadtbibliothek Winterthur. Ihre Entwicklung und ihre Winterthurer Drucke, Winterthur 1992, S. 51-66
Joelson-Strohbach 1994	Harry Joelson-Strohbach: „Johannes Brahms und Jakob Melchior Rieter-Biedermann“, in: Generalprogramm Musikkollegium Winterthur 1994/95, Winterthur 1994, S. 6-14
Johansen 1943	David Monrad Johansen: Edvard Grieg, Oslo 1943
Kalbeck 1903	Max Kalbeck: Johannes Brahms, Bd. 1 von 4, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1903, 4. Auflage 1921, Reprint Tutzing (Schneider) 1976 Orthografie: aktualisiert

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Kalbeck 1906	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Heinrich und Elisabet von Herzogenberg, Erster Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 1), hg. von Max Kalbeck, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1906, Reprint Tutzing (Schneider) 1974
Kalbeck 1907	Max Kalbeck: Johannes Brahms, Bd. 2 von 4, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1907, 4. Auflage 1921, Reprint Tutzing (Schneider) 1976 Orthografie: aktualisiert
Kalbeck 1908	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Heinrich und Elisabet von Herzogenberg, Zweiter Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 2), hg. von Max Kalbeck, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1908, Reprint Tutzing (Schneider) 1974
Kalbeck 1910	Max Kalbeck: Johannes Brahms, Bd. 3 von 4, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 2. Auflage 1912, Reprint Tutzing (Schneider) 1976 Orthografie: aktualisiert
Kalbeck 1912	Max Kalbeck: Johannes Brahms, Bd. 4 von 4, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 2. Auflage 1915, Reprint Tutzing (Schneider) 1976 Orthografie: aktualisiert
Kalbeck 1912, 2	Max Kalbeck: Brahms in Wiesbaden (mit ungedruckten Briefen), in: Programmbuch des Zweiten Deutschen Brahms-Festes. Wiesbaden 2.-5. Juni 1912, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1912, S. 3–16
Kalbeck 1915	Johannes Brahms Briefe an Joseph Viktor Widmann, Ellen und Ferdinand Vetter, Adolf Schubring (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 8), hg. von Max Kalbeck, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1915, Reprint Tutzing (Schneider) 1974
Kalbeck 1917, 1	Johannes Brahms Briefe an P. J. Simrock und Fritz Simrock, Erster Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 9), hg. von Max Kalbeck, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1917, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Kalbeck 1917, 2	Johannes Brahms Briefe an P. J. Simrock und Fritz Simrock, Zweiter Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 10), hg. von Max Kalbeck, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1917, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Kalbeck 1919, 1	Johannes Brahms Briefe an Fritz Simrock, Dritter Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 11), hg. von Max Kalbeck, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1919, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Kalbeck 1919, 2	Johannes Brahms Briefe an Fritz Simrock, Vierter Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 12), hg. von Max Kalbeck, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1919, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Kalbeck-Bryant 1909	Max Kalbeck, Hannah Bryant (Hgg.): Brahms, Johannes. The Herzogenberg Correspondence, London (John Murray) 1909
Kalender 1994	Komponisten an ihren Verlag: Kalender mit faksimilierten Komponistenbriefen zum 275. Geburtstag des Verlages Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 1993 [sic!].
Katalog Ungarisches Nationalmuseum 1921	A Magyar Nemzeti Múzeum Könyvtára [Katalog Ungarisches Nationalmuseum] 1921
Kenny 1951	Ellen Kenny: Some Letters to Emil Paur, in: Notes Second series 8 / 4 (September 1951), S. 631-649 Orthografie: aktualisiert
Kersten 1993	Ursula Kersten: Max Klinger und die Musik, 2 Bd., Frankfurt a. M. (Peter Lang) 1993

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Kessler 1984	Klaus Kessler: Verspätete Chronik. Die Konzertreise von Brahms und Joachim ins Banat und nach Siebenbürgen 1879, Bukarest 1984
Kinsky 1953	Georg Kinsky (Hrsg.): Manuskripte, Briefe, Dokumente von Scarlatti bis Stravinsky. Katalog der Musikautographen-Sammlung Louis Koch, Stuttgart (Hoffmannsche Buchdruckerei Felix Kraus) 1953.
Kitzler 1904	Otto Kitzler: Musikalische Erinnerungen. Mit Briefen von Wagner, Brahms, Bruckner und Rich. Pohl, Brünn (C. Winiker) 1904
Kloss 1912	Erich Kloss (Hg.): Richard Wagners Briefe in Originalausgaben. 2. Folge Bd. XVII. An Freunde und Zeitgenossen, Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1912 Orthografie: aktualisiert
Knierbein 1986	Ingrid Knierbein: „Solche Medicin lobe ich mir ...“ Unveröffentlichte Briefe von und an Johannes Brahms aus dem Besitz der Familie Juztizrat Dr. Victor Schnitzler, in: NZ-Neue Zeitschrift für Musik 147 / 3 (März 1986), S. 4-7
Kohlweyer 2002	Gerhard Kohlweyer: Elise Denninghoff - Johannes Brahms. Der Briefwechsel der 1880er Jahre, in: Brahms-Studien 13 (2002), S. 81-109
Kohlweyer 2007	Gerhard Kohlweyer: Agnes Stavenhagen. Weimarer Primadonna zwischen Johannes Brahms und Richard Strauss, Weimar (Weimarer Taschenbuch Verlag) 2007
Kohut 1908	Adolf Kohut: Max Bruch und Johannes Brahms, in: Berliner Börsen-Courier, 5. Januar 1908, S. 6-7
Kölnische Zeitung 1907	Ein Brief Brahms', in: Kölnische Zeitung 10. Mai 1907, Nr. 497, Beilage zur Abend-Ausgabe
Komorn 1928	Maria Komorn: Johannes Brahms als Chordirigent in Wien und seine Nachfolger, Wien (Universal-Edition) 1928
Königsberger Hartungsche Zeitung 1922	Brahms und Scharwenka, in: Königsberger Hartungsche Zeitung, Sonntagsblatt Nr. 577/578 (10. Dezember 1922), S. 3-4
Kornemann 2006	Matthias Kornemann: Johannes Brahms, Hamburg (Ellert & Richter Verlag), 2006
Korngold 1912	Julius Korngold: Ein Brief Hanslicks an Brahms, in: Der Merker (Wien) 3 / 2 (Januar 1912), S. 57-58
Krebs 1920	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Spitta und Dessoff (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 16), hg. von Carl Krebs, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1920, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Kreter 1998	Karljosef Kreter: Ein Brief von Johannes Brahms in der Autographensammlung des Stadtarchivs Hannover – mit Textübertragung und Faksimile, in: Hannoversche Geschichtsblätter, Neue Folge Bd. 52, Hannover (Hahnsche Buchhandlung) 1998, S. 329–337 Orthografie: aktualisiert
Kreutner 1997	Rudolf Kreutner: „... ich wäre hochbeglückt gewesen, auch meinerseits dem großen Sohn Ihrer Stadt ein Zeichen höchster Verehrung geben zu können“ Oder: ein Brahms-Brief im Stadtarchiv Schweinfurt, in: Brahms-Studien Bd. 11 (1997), S. 55-72
Kross 1964	Siegfried Kross: Brahmsiana. Der Nachlaß der Schwestern Völckers, in: Die Musikforschung, 17 / 2 (April-Juni 1964), S. 110-151.
Kross 1997	Siegfried Kross: Johannes Brahms. Versuch einer kritischen Dokumentar-Biographie (2 Bd.), Bonn (Bouvier-Verlag) 1997

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Kuna 1987-89	Milan Kuna (Hg.): Dvořák, Antonín: Korrespondenz und Dokumente, Kritische Ausgabe in drei Bänden, Prag (Editio Supraphon) 1987-1989
Küntzel 1985	Hans Küntzel: Brahms in Göttingen. Mit Erinnerungen von Agathe Schütte, geb. von Siebold, Göttingen (Herodot) 1985
Kvapil 1929	Eugen Kvapil: Erinnerungen an einen alten Preßburger und seine musikalischen Zeitgenossen: Brahms, Volkmann, Wagner, in: Grenzbote, 31. März 1929 (Nr. 89), S. 6
Ladenburger 2001	Michael Ladenburger: „Johannes Brahms als Beethoven-Forscher“, in: Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997, hrsg. von Ingrid Fuchs, Tutzing (Hans Schneider) 2001, S. 459-486
Langner 1990	Martin-M. Langner: Brahms und seine schleswig-holsteinischen Dichter (Klaus Groth, Friedrich Hebbel, Detlev von Liliencron, Theodor Storm, Johann Heinrich Voss), Heide (Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens & Co) 1990
Latham 1948	Peter Latham: Brahms (Buchreihe „The Master Musicians“), London (J. M. Dent and Sons Ltd) 1948
Läuter 1977	Peter Läuter (Hg.): Briefe an Verleger, Leipzig (Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig) 1977
Laux 1944	Karl Laux: Der Einsame. Johannes Brahms Leben und Werk, Graz (Verlag Anton Pustet), 1944
Lepel 1936	Felix von Lepel: Sieben unbekannte Briefe von Brahms. Aus der Handschrift erstmalig veröffentlicht, in: Signale für die musikalische Welt (2. September 1936), S. 509-510
Lepel 1938	Felix von Lepel: Ein unbekannter Brahms-Brief, in: Signale für die musikalische Welt (12. Januar 1938), S. 27-28
Leyen 1905	Rudolf von der Leyen: Johannes Brahms als Mensch und Freund. Nach persönlichen Erinnerungen, Düsseldorf und Leipzig (Langewiesche Verlag) 1905
Lienau 1942	Robert Lienau: Ich erzähle. Erinnerungen eines alten Musikverlegers, Weihnachten 1942 (masch.; als Handschrift vervielfältigt)
Lievence 1985	Willy Lievence (Hg.): Johannes Brahms - Leander Schlegel, in: Brieven en opdrachtem van beroemde musici. Acht autografen uit een collectie van Willem Noske, Briefe und Widmungen berühmter Musiker: acht Handschriften einer Sammlung Willem Noskes, Buren (Fritz Knuf) 1985, S. 57-66
Lindner 1923	Adalbert Lindner: Max Reger und Johannes Brahms u. a., in: Max Reger. Ein Bild seines Jugendlebens und künstlerischen Werdens, Stuttgart (Engelhorn's Nachf.) 1923
Lipsius 1896	La Mara [Ida Marie Lipsius]: Musikerbriefe aus Fünf Jahrhunderten, 2 Bd., Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1896 Orthografie: aktualisiert
Lipsius 1897	La Mara [Ida Marie Lipsius]: Briefe von Brahms an Robert Schumann. Nach den Originalen mitgeteilt, in: Neue Freie Presse Morgenblatt, Wien, Freitag, den 7. Mai 1897
Litterscheid 1943	Richard Litterscheid: Johannes Brahms in seinen Schriften und Briefen, Berlin (Hahnefeld) 1943 Orthografie: aktualisiert
Litzmann 1906	Berthold Litzmann (Hg.): Clara Schumann. Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen, Bd. 2 (1840-1856), Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1906 Orthografie: aktualisiert
Litzmann 1908	Berthold Litzmann (Hg.): Clara Schumann. Ein Künstlerleben nach Tagebüchern und Briefen, Bd. 3 (1856-1896), Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1908 Orthografie: aktualisiert

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Litzmann 1927, 1	Berthold Litzmann (Hg.): Clara Schumann, Johannes Brahms. Briefe aus den Jahren 1853-1896, im Auftrage von Marie Schumann herausgegeben, Leipzig 1927, Bd. 1. 1853-1871 Orthografie: aktualisiert
Litzmann 1927, 2	Berthold Litzmann (Hg.): Clara Schumann, Johannes Brahms. Briefe aus den Jahren 1853-1896, im Auftrage von Marie Schumann herausgegeben, Leipzig 1927, Bd. 2. 1872-1896 Orthografie: aktualisiert
Lo 1985	Kii-Ming Lo: „Johannes Brahms in Heidelberg“, in: Musik in Heidelberg 1777-1885, Heidelberg 1985, S. 189-206
Lohmeier 1997	Dieter Lohmeier (Hg.): Johannes Brahms - Klaus Groth. Briefe der Freundschaft, Heide (Boyens & Co) 1997 Orthografie: aktualisiert
Lomnäs-Strauß 1999	Bonnie Lomnäs, Erling Lomnäs, Dietmar Strauß: "Auf der Suche nach der poetischen Zeit". Der Prager Davidsbund, 2 Bd., Saarbrücken 1999
Lüneburgsche Anzeigen 1901	Zwei bisher unbekannte Briefe von Brahms, in: Lüneburgsche Anzeigen Nr. 75 (29. März 1901), S. 2-3 Orthografie: aktualisiert
Mahlert 1994	Ulrich Mahler: Brahms Klavierkonzert B-Dur op. 83 (= Meisterwerke der Musik, Heft 63), München (Wilhelm Fink Verlag) 1994
Maier 1979	Elisabeth Maier: Die Brahms-Autographen der Österreichischen Nationalbibliothek, in: Brahms-Studien Bd. 3, Hamburg 1979, S. 7-34 Orthografie: aktualisiert
Mailer 1986	Johann Strauss (Sohn). Leben und Werk in Briefen und Dokumenten, Bd. II: 1864-1877, im Auftrag der Johann-Strauß-Gesellschaft Wien gesammelt und kommentiert von Franz Mailer, Tutzing (Hans Schneider) 1986
Martin 1983	Stadtarchiv Mannheim (Hg.): Johannes Brahms. Briefwechsel mit dem Mannheimer Bankprokuristen Wilhelm Lindeck 1872-1882, bearb. von Michael Martin (= Sonderveröffentlichung des Stadtarchivs Mannheim 6), Heidelberg (Heidelberger Verlagsanstalt und Druckerei) 1983 Orthografie: aktualisiert
Marx 2007	Hans Joachim Marx: Johannes Brahms im Briefwechsel mit Friedrich Chrysander, in: Musik und Musikforschung. Johannes Brahms im Dialog mit der Geschichte, hgg. von Wolfgang Sandberger und Christiane Wiesenfeldt, Kassel, Basel u.a. (Bärenreiter), S. 221-274
May 1905, 1	Florence May: Johannes Brahms, Bd. 1 von 2, Leipzig 1905
May 1905, 2	Florence May: Johannes Brahms, Bd. 2 von 2, Leipzig 1905
May 1911, 1	Florence May: Johannes Brahms, Bd. 1 von 2, Leipzig 1911 Orthografie: aktualisiert
May 1911, 2	Florence May: Johannes Brahms, Bd. 2 von 2, Leipzig 1911 Orthografie: aktualisiert
McCorkle 1984	Margit L. McCorkle: Johannes Brahms. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis, München 1984
Merker 1912	Der Merker. Österreichische Zeitschrift für Musik und Theater, 3. Jg., Heft 2 (Januar 1912): Brahms
Meysenbug 1902	Carl Freiherr von Meysenbug: Aus Johannes Brahms' Jugendtagen, in: Neues Wiener Tagblatt, 3. und 4. April 1902 [1 Brief an Carl Freiherr von Meysenbug]

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Michelmann 1930	Emil Michelmann: Agathe von Siebold. Johannes Brahms' Jugendliebe, Stuttgart und Berlin 1930
Mies 1930	Paul Mies: Johannes Brahms. Werk. Zeit. Mensch, Leipzig (Quelle & Meyer) 1930
Miller zu Aichholz 1905	Viktor von Miller zu Aichholz: Ein Brahms-Bilderbuch, mit erläuterndem Text von Max Kalbeck, Wien (R. Lechner) o.J. [1905]
Mirsky 1966	Reba Paeff Mirsky: Brahms, Chicago/New York (Follett Publishing Company) 1966
Misch 1922	Ludwig Misch: Johannes Brahms, Bielefeld und Leipzig 1922
Morold 1930	Max Morold: Wagners Kampf und Sieg. Dargest. in s. Beziehungen zu Wien. Bd 2., Zürich [u.a.] (Amalthea-Verlag) 1930, S. 161
Moser 1908, 1	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim, Erster Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 5), hg. von Andreas Moser, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1908, Reprint Tutzing (Schneider) 1974
Moser 1908, 2	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim, Zweiter Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 6), hg. von Andreas Moser, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1908, Reprint Tutzing (Schneider) 1974
Moser 1921, 1	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim, Erster Band (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 5), hg. von Andreas Moser, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1908, dritte, durchgesehene und vermehrte Auflage 1921, Reprint Tutzing (Schneider) 1974
Moser 1990	Dietz-Rüdiger Moser: Clara Schumann. Mein liebes Julchen. Briefe von Clara Schumann an ihre Enkeltochter Julie Schumann, München 1990.
Müller 1930	Erich H. Müller: Der erste Brahms-Abend in Wien, in: Simrock Jahrbuch 3 (1930-1934), S. 86-89
Müller 1978	Herta Müller: Brahms' Briefwechsel mit Meiningen, in: Beiträge zur Musikwissenschaft 20 (1978), Heft 2, S. 85-131
Müller 1997	Harald Müller: Johannes Brahms und die Aufnahme seiner Werke in Celle. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte der Kompositionen von Johannes Brahms, Bielefeld (Verlag für Regionalgeschichte) 1997.
Müller von Asow 1943	Erich H. Müller von Asow (Hg.): Johannes Brahms und Mathilde Wesendonck, ein Briefwechsel, Wien (I. Luckmann) 1943
Müller-Hofmann 1991	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen und Helene Freifrau von Heldburg (Johannes Brahms-Briefwechsel, Neue Folge Bd. 17), hg. von Herta Müller und Renate Hofmann, Tutzing (Schneider) 1991
Münster 1983	Robert Münster: Johannes Brahms und Paul Heyse. Zu den Beziehungen zwischen dem Komponisten und dem Dichter, in: NZZ (Ausgabe 16. / 17. Juli 1983), S. 43-44
Münster 1984	Robert Münster: Brahms und Paul Heyse. Eine Künstlerfreundschaft, in: Land und Reich, Stamm und Nation. Probleme und Perspektiven bayerischer Geschichte: Festgabe für Max Spindler zum 90. Geburtstag, Bd. III: Vom Vormärz bis zur Gegenwart, hg. von Andreas Kraus, München (C.H. Beck) 1984, S. 339-357 [1 Brief an Paul Heyse, 1 Brief an Ludwig II. vom Bayern]
Münster 1995	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Ernst Frank (Johannes Brahms-Briefwechsel, Neue Folge Bd. 19), hg. von Robert Münster, Tutzing (Schneider) 1995 Orthografie: aktualisiert
Münster 1995, 2	Robert Münster: Ein Brief Karl Stielers an Johannes Brahms, in: B. Edelmann und M. H. Schmid (Hrsg.), Altes im Neuen. Festschrift Theodor Göllner zum 65. Geburtstag, Regensburg 1995, S. 315-319

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Musgrave 1987	Michael Musgrave: „Brahms and England“, in: ders. (Hg.): Brahms. Biographical, documentary and analytical studies (Bd. 2), Cambridge 1987, S. 1-20
Musgrave 2000	Michael Musgrave: A Brahms Reader, New Haven/London (Yale University Press) 2000
Nagel 1994	Martin Nagel; Karl-Ludwig Schober; Günther Weiß: Theodor Billroth. Chirurg und Musiker, Regensburg (ConBrio Verlagsgesellschaft) 1994
Neunzig 1974	Hans A. Neunzig: Johannes Brahms in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek bei Hamburg (Rowohlt) 1974, zweite Ausgabe
Neunzig 1976	Hans A. Neunzig: Brahms. Der Komponist des deutschen Bürgertums, Wien/München (Amalthea) 1976
Niemann 1933	Walter Niemann: Brahms, Berlin (Max Hesses Verlag) 1933, fünfzehnte neubearbeitete und erweiterte Auflage
NMZ 1911	A.K.: Ungedruckte Briefe von Johannes Brahms, in: Neue Musik-Zeitung 17 (1911), S. 350-352
NZfM 1897	Brahmsiana, in: Neue Zeitschrift für Musik Bd. 93/1 (1897), S. 194
NZZ 1974	Johannes Brahms an Gottfried Keller vom Juli 1874, Abbildung und Transkription des in Privatbesitz befindlichen Originals in: NZZ 3. März 1974, Nr. 103
NZZ 1983	Ein Brief von Brahms an Hans Huber, in: NZZ, 7. / 8. Mai 1983, Nr. 106, S. 68
Ochs 1922	Siegfried Ochs: Geschehenes, Gesehenes, Leipzig und Zürich (Grethlein & Co) 1922, 427 S. [1 Brahms-Brief-Faksimile]
Offizin Andersen Nexö 1995	Offizin Andersen Nexö. Die Firmengeschichte, Leipzig (Offizin Andersen Nexö) 1995.
ÖNB 1975	Johann Strauß. Wirken – Ausstrahlung. Katalog der Sonderausstellung in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien 1975
Ophüls 1921	Gustav Ophüls: Erinnerungen an Johannes Brahms, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1921 Orthografie: aktualisiert
Orel 1925	Alfred Orel: Wiener Musikerbriefe aus zwei Jahrhunderten, Wien und Leipzig (A. Hartleben's Verlag) 1925
Orel 1928	Alfred Orel: Johannes Brahms und Julius Allgeyer, in: Simrock-Jahrbuch 1 (1928), Berlin 1928, S. 25-40
Orel 1937	Alfred Orel: Johannes Brahms (1833-1897). Sein Leben in Bildern, Leipzig (Bibliographisches Institut) 1937
Orel 1964	Alfred Orel: Johannes Brahms und Julius Allgeyer. Eine Künstlerfreundschaft in Briefen, Tutzing (Hans Schneider) 1964
Oudemans 1917	Christine Oudemans: Uit het leven van Johannes Brahms, Haarlem (De Erven F. Bohn) 1917
Pahlen 1987	Pahlen, Kurt: Mein Engel, mein Alles, mein Ich. Liebesbriefe berühmter Musiker, Zürich 1987
Pascall 2001	Robert Pascall: „Frühe Brahms-Rezeption in England“, in: Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997, hrsg. von Ingrid Fuchs, Tutzing (Hans Schneider) 2001, S. 293-342
Patrimonia 1994	Johannes Brahms. Ein deutsches Requiem. Stichvorlage des Klavierauszuges, hg. von der Kulturstiftung der Länder (Patrimonia 80), Berlin (Kulturstiftung der Länder) 1994

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Patrimonia 2001	Kulturstiftung der Länder, Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck (Hgg.): Musikhandschriften und Briefe aus dem Familienarchiv Avé-Lallemant, Berlin (Kulturstiftung der Länder [u.a.]), 2001
Pauls 1956	Volquart Pauls (Hg.): Briefe der Freundschaft: Johannes Brahms [und] Klaus Groth, Heide in Holstein (Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens & Co.) 1956 Orthografie: aktualisiert
Philharmonie Hamburg 1996/1997	Programmheft Philharmonie Hamburg (9. Philharmonisches Konzert 1996/1997)
Pörtschach 1964	Johannes Brahms in Pörtschach, Ausstellungskatalog Pörtschach am Wörthersee, 1. Juli - 2. August 1964, Klagenfurt 1964
Pulver 1935	Jeffrey Pulver: Personal Contacts with Brahms, in: Monthly Musical Record, 2 Teile (Ausgaben Februar sowie März/April 1935), S. 35-36 und 57-58
Rath 1909	Hanns Wolfgang Rath (Hg.): In memoriam Detlev Liliencron. Achtzehn facsimilierte Briefe von Storm, Fontane, C. F. Meyer, Hopfen, Bulthaupt, Rob. Franz, Brahms, Hugo Wolf, Hans von Bülow, Hermann Conradi, Wilh. Arent, Peter Hille und Otto Erich Hartleben an Detlev von Liliencron, Frankfurt (C. F. Schulz) 1909
Raupp 1930	Wilhelm Raupp: Eugen d'Albert, Leipzig 1930
Reck-Malleczewen 1940	Fritz Reck-Malleczewen: Der grobe Brief von Martin Luther bis Ludwig Thoma, Berlin: Schützen-Verlag, (1940), 174 S. [1 Brief von Brahms]
Rehberg 1963	Walter und Paula Rehberg: Johannes Brahms. Sein Leben und sein Werk, Zürich/Stuttgart (Artemis Verlag) 1963, zweite überarbeitete Auflage
Reich 1961	Etta Reich (Hg.): Weihnachtsbriefe Briefe von Goethe, Brahms bis K. Kollwitz, Zürich (Verlags-AG Die Arche) 1961
Reich 1975	Willi Reich (Hrsg.): Johannes Brahms. In Dokumenten zu Leben und Werk, Conzett (Manesse Verlag) 1975
Reich 1993	Nancy B. Reich: Clara Schumann. Romantik als Schicksal. Eine Biografie, Hamburg (Rowohlt) 1993.
Reimann 1897	Heinrich Reimann: Johannes Brahms, Berlin 1897
Reimann 1919	Heinrich Reimann: Johannes Brahms, Berlin 5. Auflage 1919 Orthografie: aktualisiert
Richter 1973	Kurt W. Richter: Brahms und Klinger. Drei unveröffentlichte Briefe Max Klingers an Johannes Brahms aus dem Brahms-Archiv, in: Mitteilungen der Brahms-Gesellschaft Hamburg e. V. Nr. 4 (April 1973)
Rilling 2009	Helmuth Rilling: Mein Händel, in: "True to life" - Händel, der Klassiker, hrsg. von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse, Hildesheim u. a. (Olms) 2009, S. 229ff.
Ritz 1963	Erika Ritz: Die Briefe von Johannes Brahms an seinen Vater und Caroline Brahms (= Prüfungsarbeit der Hamburger Bibliotheksschule am 15.8.1963 vorgelegt von Erika Ritz), Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Roesner 1990	Linda Correll Roesner: "Brahms's Editions of Schumann", in: Brahms Studies. Analytical and Historical Perspectives, hg. von George S. Bozarth (Clarendon Press) Oxford 1990, S. 251-282
Rohnacher 1983	Ilse Rohnacher: Ein unbekannter Brief von Johannes Brahms, in: Heidelberger Nachrichten Nr. 250 [28. Oktober 1983], S. 5

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Rohnacher 1985	Ilse Rohnacher: „Brahms in Ziegelhausen“, in: Musik in Heidelberg 1777-1885, Heidelberg 1985, S. 207-222
Röntgen 1918	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Th. Wilhelm Engelmann (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 13), mit einer Einleitung von Julius Röntgen, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1918, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Röntgen 1934	Amorie van der Hoeven (Hg.): Brieven van Julius Röntgen, Amsterdam (H. J. Paris) 1934
Rostand 1978	Claude Rostand: Brahms, Paris (Librairie Arthème Fayard) 1978
Russell 2006	Peter Russell: Johannes Brahms and Klaus Groth. The Biography of a Friendship, Aldershot, Hampshire u.a. (Ashgate) 2006
Sandberger 2002	Wolfgang Sandberger (Hrsg.): Johannes Brahms: "Es ist das Heil uns kommen her". Motette opus 29 Nr. 1, Faksimile nach dem Autograph, München 2002
Sandberger 2004	Wolfgang Sandberger: „Im Sommer kann man es hier aushalten ...“, in: Residenzstadt Sondershausen. Beiträge zur Musikgeschichte, Sondershausen (Starke Druck) 2004, S. 167-171 [1 Brief an Philipp Spitta]
Sandberger 2007	Wolfgang Sandberger: "Musikwissenschaft und Musik" Johannes Brahms im Dialog mit Philipp Spitta, in: Musik und Musikforschung. Johannes Brahms im Dialog mit der Geschichte, hgg. von Wolfgang Sandberger und Christiane Wiesenfeldt, Kassel, Basel u.a. (Bärenreiter), S. 9-36
Sandberger 2009	Wolfgang Sandberger (Hrsg.): Brahms-Handbuch, Stuttgart, Weimar (Bärenreiter, Metzler) 2009
Sandberger, Weymar 2004	Wolfgang Sandberger und Stefan Weymar: Johannes Brahms. Zeichen, Bilder, Phantasien. Katalog zur Ausstellung (= Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lübeck, 1), Lübeck 2004.
Sandberger, Weymar 2006	Wolfgang Sandberger und Stefan Weymar: "Ich schwele in Mozart...". Mozart im Spiegel von Brahms. Katalog zur Ausstellung (= Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lübeck 3), Lübeck 2006.
Sandberger, Weymar 2008	Wolfgang Sandberger und Stefan Weymar: Johannes Brahms. Ikone der bürgerlichen Lebenswelt? Katalog zur Ausstellung (= Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lübeck 4), Lübeck 2008.
Schaefer 1997	Hansjürgen Schaefer: Johannes Brahms. Ein Führer durch Leben und Werk, Berlin (Henschel Verlag) 1997
Schanzlin 1966	Hans Peter Schanzlin: Brahms-Briefe aus Basler Privatbesitz, in: Basler Stadtbuch. Jahrbuch für Kultur und Geschichte 1966, S. 207-217
Schardig 1986	Waltraud Schardig: Friedrich Chrysander. Leben und Werk (Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft 32), Hamburg 1986
Schauffler 1940	Robert Haven Schauffler: The Unknown Brahms. His Life, Character and Works, New York (Crown Publishers) 1940, sechste Ausgabe
Scherwatzky 1941	Robert Scherwatzky: Johannes Brahms (= Schöpferische Niederdeutsche, 4. Bändchen), Osnabrück (Verlag A. Fromm) [1941]
Schilling 1994	Ulrike Schilling: Philipp Spitta. Leben und Wirken im Spiegel seiner Briefwechsel, Kassel (Bärenreiter) 1994
Schmalzriedt 2004	Reger-Studien 7, Festschrift für Susanne Popp (=Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Karlsruhe, Band XVII), hrsg. von Siegfried Schmalzriedt u. Jürgen Scharwächter, Stuttgart 2004

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Schmidt 1910	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Hermann Levi, Friedrich Gernsheim sowie den Familien Hecht und Fellingner (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 7), hg. von Leopold Schmidt, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1910, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Schmidt 1998	Christian Martin Schmidt: Johannes Brahms und seine Zeit, Laaber (Laaber-Verlag) 1998, zweite durchgesehene Auflage
Schmitz 2007	Peter Schmitz: "Oh, über die Philologen!" Zu Johannes Brahms' Selbstverständnis als Editor, in: Musik und Musikforschung. Johannes Brahms im Dialog mit der Geschichte, hgg. von Wolfgang Sandberger und Christiane Wiesenfeldt, Kassel, Basel u.a. (Bärenreiter), S. 207-219
Schmitz 2009	Peter Schmitz: Johannes Brahms und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel (= Abhandlungen zur Musikgeschichte, Bd. 20), Göttingen (V&R Unipress) 2009.
Schnapp 1931	Friedrich Schnapp: Handschriften berühmter Musiker, in: Skizzen 5 (1931), Heft 5, S. 5-8
Schneider-Dominco 2003	Matthias Schneider-Dominco: Xaver Schwarwenka (1850-1924). Werkverzeichnis (ScharWV), Göttingen (Hainholz) 2003
Schnitzler 1921	Victor Schnitzler: Johannes Brahms. in: Erinnerungen aus meinem Leben, Köln (Eigenverlag) 1921, S. 46-59
Schramm 1983	Willi Schramm: Johannes Brahms in Detmold, neu herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Richard Müller-Dombois, Hagen 1983
Schulz-Eggebrecht 1924	Hans Schulz, Ernst Eggebrecht (Hgg.): Johannes Brahms an Max Klinger, Leipzig (Poeschel & Trepte) 1924
Schumann 1925	Eugenie Schumann: Erinnerungen, Stuttgart (Spemann) 1925 Orthografie: aktualisiert
Schumann-Reye 1990	Irmgard Schumann-Reye: Johannes Brahms im Leben unserer Mutter und Großmutter, berichtet von Gertrud Reye, in: Brahms-Studien Bd. 8 (1990), S. 61-70
Schwäbischer Merkur 1933	Ein unveröffentlichter Brief von Brahms aus den Zeiten der Stuttgarter Erstaufführung seines Requiems, in: Schwäbischen Merkur (Stuttgart), Sonntags-Beilage Nr. 67 (19. März 1933), S. 1
Schwarz-Roosmann 2003	Oliver Schwarz-Roosmann: Carl Martin Reinthaler. Lebensweg eines Bremer Musikdirektors, Münster (LIT Verlag) 2003
Schweizer Musiker-Revue 1934	Unbekannte Brahms-Briefe, in: Schweizer Musiker-Revue 9 / 11 (15. Mai 1934), S. 1-2
Sell 1931	Sophie Charlotte von Sell: Johannes Brahms. Ein deutscher Künstler, Stuttgart (Verlag von J. F. Steinkopf), 1931
Sennewaldt 1941	Clotilde Sennewaldt (Hg.): Den deutschen Frauen danket. Briefe großer Deutscher an Frauen, die ihnen Kraft gaben für ihr Werk, Offenbach am Main (Wilhelm Kumm) 1941
Siegmund-Schultze 1966	Walther Siegmund-Schultze: Johannes Brahms. Eine Biographie, Leipzig (VEB Deutscher Verlag für Musik) 1966
Sietz 1958	Reinhold Sietz: Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel. Beiträge zu einer Biographie Ferdinand Hillers, Bd. 1 von 7, Köln (Arno Volk-Verlag) 1958
Sietz 1960	Reinhold Sietz: Johannes Brahms und Theodor Kirchner. Mit ungedruckten Briefen Th. Kirchners, in: Die Musikforschung 13 / 4 (Oktober-Dezember 1960), S. 396-404
Sietz 1961	Reinhold Sietz: Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel. Beiträge zu einer Biographie Ferdinand Hillers, Bd. 2 von 7, Köln (Arno Volk-Verlag) 1961

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Sietz 1964	Reinhold Sietz: Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel. Beiträge zu einer Biographie Ferdinand Hillers, Bd. 3 von 7, Köln (Arno Volk-Verlag) 1964
Sietz 1965	Reinhold Sietz: Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel. Beiträge zu einer Biographie Ferdinand Hillers, Bd. 4 von 7, Köln (Arno Volk-Verlag) 1965
Sietz 1966	Reinhold Sietz: Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel. Beiträge zu einer Biographie Ferdinand Hillers, Bd. 5 von 7, Köln (Arno Volk-Verlag) 1966
Sietz 1971	Reinhold Sietz: Theodor Kirchner. Ein Klaviermeister der deutschen Romantik, Regensburg (Gustav Bosse Verlag) 1971
Smidt 1981	Irmgard Smidt: Aus Gottfried Kellers glücklicher Zeit. Der Dichter im Briefwechsel mit Marie und Adolf Exener, erweiterte Neuauflage, Stäfa (Gut & Co) 1981
SMZ 1957	Ernst Rodurff: Erinnerungen und Beobachtungen, Teil 2, in: Schweizerische Musikzeitung. 97 / 4 (1. April 1957), S. 139-145.
SMZ 1958	Ein Brief von Johannes Brahms an Friedrich Hegar, in: Schweizerische Musikzeitung. Revue musicale suisse 98 / 5 (1. Mai 1958), S. 202
Sourek 1954	Otakar Sourek (Hg.): Antonín Dvorák in Briefen und Erinnerungen, Prag 1954
Specht 1928	Richard Specht: Johannes Brahms. Leben und Werk eines deutschen Meisters, Hellerau (Avalun-Verlag) 1928
Spengel 1898	Julius Spengel: Johannes Brahms. Charakterstudie, Hamburg (Lütcke & Wulff) 1898
Spengel 1959	Annemari Spengel (Hg.): Johannes Brahms an Julius Spengel. Unveröffentlichte Briefe aus den Jahren 1882-1897 zusammengestellt und erläutert, Hamburg (Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg) 1959 Orthografie: aktualisiert
Speyer 1937	Edward Speyer: My Life and Friends, London (Cobden-Sanderson) 1937
Spies 1905	Marie Spies (Hg.): Hermine Spies. Ein Gedenkbuch für ihre Freunde. Mit einem Vorwort von Heinrich Bulthaupt, 3., verbesserte und durch eine Reihe ungedruckter Briefe von Johannes Brahms und Klaus Groth vermehrte Auflage, Leipzig (Götschen) 1905
Spitzbart 1997	Ingrid Spitzbart: Johannes Brahms und die Familie Miller-Aichholz in Gmunden und Wien, Gmunden (Kammerhofmuseum der Stadt Gmunden) 1997
Spitzbart 2001	Ingrid Spitzbart: „Brahms-Besuche bei der Familie Miller-Aichholz in Gmunden. Nach Quellen der Brahms-Sammlung des Kammerhofmuseums der Stadt Gmunden“, in: Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997, hrsg. von Ingrid Fuchs, Tutzing (Hans Schneider) 2001, S. 487-501
Stahr 1993	Sabine Stahr : Über Woldemar Bargiel und Johannes Brahms, Bernsheim a.d.B. 1993
Stammler-Wolf 1935	Wolfgang Stammler, Georg Wolf (Hgg.): Musikerbriefe, Mit 10 zeitgen. Porträts (= Reihe: Hirts Deutsche Sammlung), Breslau (Hirt) ca. 1935 Orthografie: aktualisiert
Stanford o. J.	Charles Villiers Stanford: Brahms, London o. J.
Stare 1955	Ivar Stare: Brahms, Stockholm (Albert Bonniers Förlag) 1955
Steiner 1898	Adolf Steiner: Johannes Brahms, in: Neujahrsblatt der Allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich 1898, S. 5-38.
Steiner 1907	Adolf Steiner: Hermann Goetz, Biographie mit Bild und Faksimile, in: Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich, 1907, S. 36

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Stekel 1997	Hanns Christian Stekel: Sehnsucht und Distanz. Theologische Aspekte in den wortgebundenen religiösen Kompositionen von Johannes Brahms, Frankfurt a.M. u.a. (Peter Lang) 1997
Stephenson 1933	Kurt Stephenson (Hg.): Johannes Brahms' Heimatbekenntnis in Briefen an seine Hamburger Verwandten (= Die kleinen Musikbücher 2), Hamburg (Paul Hartung) 1933 Orthografie: aktualisiert
Stephenson 1948	Kurt Stephenson (Hg.): Johannes Brahms' Heimatbekenntnis in Briefen an seine Hamburger Verwandten, 2. Auflage Hamburg (Hoffmann & Campe) 1948 Orthografie: aktualisiert
Stephenson 1961	Kurt Stephenson (Hg.): Johannes Brahms und Fritz Simrock. Weg einer Freundschaft. Briefe des Verlegers an den Komponisten (= Veröffentlichungen aus der Hamburger Staats- und Universitäts-Bibliothek Bd. 6), Hamburg (J. J. Augustin) 1961 Orthografie: aktualisiert
Stephenson 1962	Kurt Stephenson: Johannes Brahms und Georg Dietrich Otten, in: Festschrift Gustav Fellerer. Zum sechzigsten Geburtstag am 7. Juli 1962, hg. von Heinrich Hüschen, Regensburg (Gustav Bosse) 1962, S. 503-518
Stephenson 1973	Kurt Stephenson (Hg.): Johannes Brahms in seiner Familie. Der Briefwechsel, Hamburg 1973 Orthografie: aktualisiert
Stephenson 1979	Kurt Stephenson: Johannes Brahms und die Familie von Beckerath, hg. von der Brahms-Gesellschaft Baden-Baden, Hamburg 1979 Orthografie: aktualisiert
Stöckl 1958	Rudolf Stöckl: Ein unveröffentlichter Brahms-Brief, in: Neue Zeitschrift für Musik 119 / 11 (November 1958), S. 647-648
Struck 1988	Michael Struck: Revisionsbedürftig. Zur gedruckten Korrespondenz von Johannes Brahms und Clara Schumann. Auswirkungen irrtümlicher oder lückenhafter Überlieferung auf werkgenetische Bestimmungen (mit einem unausgewerteten Brahms-Brief zur Violinsonate op. 78), in: Die Musikforschung, Jg. 41 (1988), S. 235-241.
Struck 2007	Michael Struck: Editor im Doppelspiegel. Johannes Brahms als Herausgeber fremder und eigener Werke, in: Musik und Musikforschung. Johannes Brahms im Dialog mit der Geschichte, hgg. von Wolfgang Sandberger und Christiane Wiesenfeldt, Kassel, Basel u.a. (Bärenreiter), 185-206
Sulzer 1974	Peter Sulzer: Johannes Brahms und Ida Rieter, in: Winterthurer Jahrbuch (1974), S. 47-53
Sulzer 1985	Peter Sulzer: 13 neu aufgefundene Postkarten und ein Brief von Johannes Brahms an Jakob Melchior Rieter-Biedermann, in: Brahms-Studien Bd. 6 (1985), S. 31-60
Swafford 1998	Jan Swafford: Johannes Brahms. A Biography, London 1998
Synofzik 1993	Thomas Synofzik (Hrsg.): Briefe und Dokumente im Schumannhaus Bonn-Endenich, Bonn (Mirgel und Schneider) 1993
Tägliche Rundschau 1908	Briefe von J. Brahms und J. Joachim, in: Tägliche Rundschau (Berlin) 27. September 1908, Nr. 455, S. 1-2 (Vierte Beilage, Morgen-Ausgabe))
Tauber 1947	Margaretha Tauber: Musikerbriefe aus Wien, Wien (Efi-Ton-Verlag) 1947
Tauberová / Martinková 1999	Alexandra Tauberová / Jarminla Martinková: Johann Nepomuk Batka - Auswahl aus der Korrespondenz, Preßburg 1999
Thomas 1911	Rose Fay Thomas: Memoirs of Theodore Thomas, New York (Moffat, Yard & Co) 1911
Thomas-San-Galli 1919	W. A. Thomas-San-Galli: Johannes Brahms, München (R. Piper & Co.) 1919, fünfte Auflage

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Thym 2000	Jürgen Thym: Two Brahms letters, in: Music history from primary sources. A guide to the Moldenhauer Archives, hg. von Jon Newsom [u.a.], Washington (Library of Congress) 2000, S. 147-155
Tiénot 1968	Yvonne Tiénot: Brahms. Son vrai visage, Paris (Henry Lemoine et Cie, Éditeurs) 1968
Torgans 1990	Janis Torgans: Hans Schmidt, der Dichter der Sapphischen Ode - seine Bedeutung als Musiker und Mensch, in: Brahms-Studien Bd. 8 (1990), S. 71-81
Tronnier 1930	Richard Tronnier: Von Musik und Musikern, mit zahlreichen unbekanntenen Briefen berühmter Musiker [...], Münster i. W. 1930
Ulrichs 1996	Friedrich W. Ulrichs: Johannes Brahms und das verschwundene Adagio. Die Sonaten für Pianoforte und Violoncello, Göttingen (Puch-Verlag) 1996
Unde-Bernays 1912	Hermann Unde-Bernays: Henriette Feuerbach. Ihr Leben in Briefen, Berlin (Meyer & Jessen) 1912
Unger 1930	H. Unger: Ungedruckte Briefe zu Brahms' letzter Krankheit, in: Kölnische Zeitung Nr. 35, Samstag 18. Januar 1930, Unterhaltungsblatt
Verg 1978	Erik Verg: Hamburg philharmonisch. Eine Stadt und ihr Orchester, Hamburg (Christians) 1978
Volkman 1912	Hans Volkman: Johannes Brahms' Beziehungen zu Robert Volkman. Mit bisher ungedruckten Schreiben beider Meister, in: Die Musik (Berlin) 11 / 13 (Bd. 43, April 1912), S. 3-13
von Hase 1919	Oskar von Hase: Breitkopf & Härtel. Gedenkschrift und Arbeitsbericht (Bd. 2), Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1919 (4. Auflage)
Weigl 1907	Bruno Weigl: Johannes Brahms und Hermann Götz, in: Neue Musikzeitung 28 / 13 (4. April 1907), S. 284-286
Weimann 1979	Alexander Weimann: Brief von Brahms an J. P. Gotthard, in: Wiener Archivstudien Bd. 2: J. P. Gotthard als später Originalverleger Franz Schuberts, Wien 1979
Weiss 1967	Piero Weiss: Letters of Composers Through Six Centuries, Philadelphia [u.a.] (Chilton Book Company) 1967
Wetzstein 1987	Margot Wetzstein: Alles endet, was entsteht. Musikerbriefe, Leipzig 1987 Orthografie: aktualisiert
Widmann 1898	Josef Viktor Widmann: Johannes Brahms in Erinnerungen, Berlin (Verlag Gebrüder Paetel) 1898, zweite Auflage
Widmann 1980	Josef Viktor Widmann: Erinnerungen an Johannes Brahms (mit einer Einleitung von Samuel Geiser), Zürich/Stuttgart (Rotapfel-Verlag), 1980, Neuausgabe der Ausgabe von 1898
Wiedemann 1990	H.-R. Wiedemann, Briefe und Albumblätter großer Komponisten und Interpreten in Handschriften, Lübeck (Graph. Werkstätten) 1990
Wiener Almanach 1911	Zwei ungedruckte Briefe von Johannes Brahms, in: Wiener Almanach 20 (1911), S. 171
Wiesenfeldt 2005	Christiane Wiesenfeldt: Julius Spengel. Ein Brahms-Freund zwischen Identifikation und Emanzipation (= Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lübeck 2, hg. von Wolfgang Sandberger), Lübeck 2005
Wiesenfeldt 2006	Christiane Wiesenfeldt: "Niemals nach leicht errungener Popularität haschend [...]". Ein Portrait des Sängers und Komponisten Adolf Wallnöfer (1854–1946) mit unveröffentlichten Briefen von Liszt, Brahms, Strauss und Mahler, in: Die Tonkunst online < http://www.die-tonkunst.de/dtk-0604/portrait/ind.html > Nr. 4, Jg. 4 (2006), S. 1–26

Siglenverzeichnis für das Brahms-Briefwechsel-Verzeichnis (BBV)

Stand: 05.11.2010

Sigle	Bibliografische Angabe
Wiesenfeldt 2007	Christiane Wiesenfeldt: Johannes Brahms im Briefwechsel mit Eduard Hanslick, in: Musik und Musikforschung. Johannes Brahms im Dialog mit der Geschichte, hgg. von Wolfgang Sandberger und Christiane Wiesenfeldt, Kassel, Basel u.a. (Bärenreiter), S. 275-348
Wirth 1981	Helmut Wirth: Das Leben von Johannes Brahms, in: Brahms Gedenkstätte in Hamburg, errichtet von der Körber-Stiftung und der Freien und Hansestadt Hamburg 17. Oktober 1981, Hamburg 1981, S. 38-45
Wirth-Stockhausen 1927	Julia Wirth-Stockhausen (Hg.): Julius Stockhausen, Der Sänger des Deutschen Liedes. Nach Dokumenten seiner Zeit dargestellt, Frankfurt a. M. (Englert und Schlosser) 1927 Orthografie: aktualisiert
Witte 1922	Georg Hendrik Witte: Erinnerungen an Johannes Brahms. Zur 25. Wiederkehr seines Todestages am 3. April, 2 Teile, in: Rheinisch-Westfälische Zeitung (Essen), 2. und 4. April 1922
Wolff 1921	Johannes Brahms im Briefwechsel mit Franz Wüllner (Johannes Brahms-Briefwechsel Bd. 15), hg. von Ernst Wolff, Berlin (Deutsche Brahms-Gesellschaft) 1921, Reprint Tutzing (Schneider) 1974 Orthografie: aktualisiert
Wolff-Stargardt 1954	Edith Wolff-Stargardt: Zusammensein mit Johannes Brahms, in: Wegbereiter grosser Meister. Unter Verwendung von Tagebuchblättern, Briefen und vielen persönlichen Erinnerungen von Hermann und Louise Wolff, den Gründern der ersten Konzertdirektion 1880-1895, Berlin, Wiesbaden (Bote & Bock) 1954
Wyklicky 1993	Helmut Wyklicky: Unbekanntes von Theodor Billroth. Eine Dokumentation in Fragmenten, Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften) 1993.
Zagiba 1956	Franz Zagiba: Johannes Brahms als Dirigenten-Promoter. Unbekannte Briefe des Meisters, in: Musikerziehung 9 / 4 (Juni 1956), S. 238-239
Zeileis 1992	Friedrich Georg Zeileis: Katalog einer Musiksammlung, Privatdruck, Galspach 1992
Zimmermann 1983	Werner G. Zimmermann: Brahms in der Schweiz. Eine Dokumentation, Zürich (Atlantis Musikbuch-Verlag) 1983
Zinnow 1992	Ingrid Zinnow: „Hochgeehrter Herr! - Lieber Freund!“ Unveröffentlichte Briefe an Georg Dietrich Otten, in: Brahms-Studien Bd. 9 (1992), S. 36-47

W